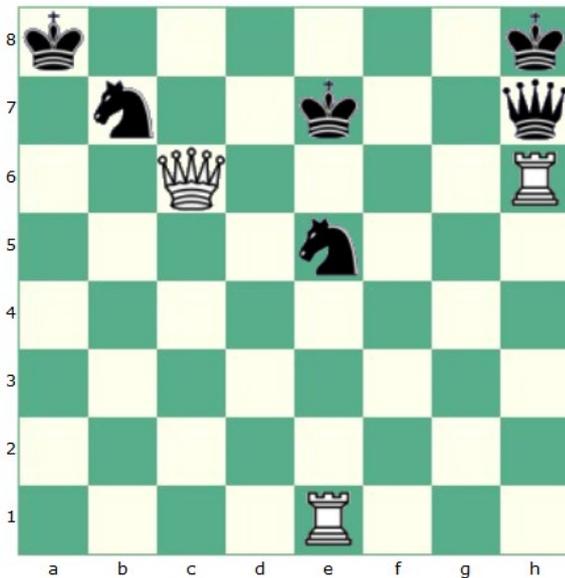




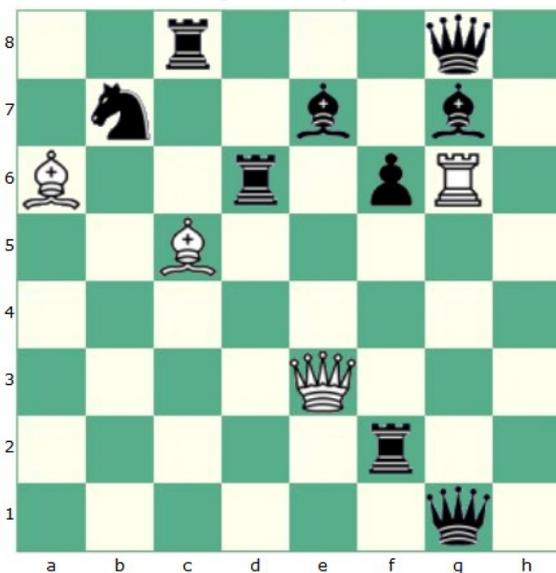
L'INCHIODATURA

Se nella traiettoria d'attacco di un mio pezzo c'è un pezzo avversario e dietro di lui la sua Regina o il suo Re o un altro suo pezzo importante io sto effettuando un'**inchiodatura**: il pezzo avversario non si può muovere pena la cattura del Re o della Regina (o di un altro pezzo importante).

Vediamo degli esempi di inchiodature riguardanti il Re (**inchiodatura assoluta**).



Ecco invece degli esempi di **inchiodature relative** effettuate su diversi pezzi:



COME REAGIRE AD UNA INCHIODATURA



Il Cavallo Nero è inchiodato dall'Alfiere g5...
Come può il Nero "schiodarsi"?

[r2qkb1r/p1pb1ppp/2pp1n2/6B1/3NP3/8/PPP2PPP/RN1Q1RK1 w KQkq - 0 1](#)

In tre modi:

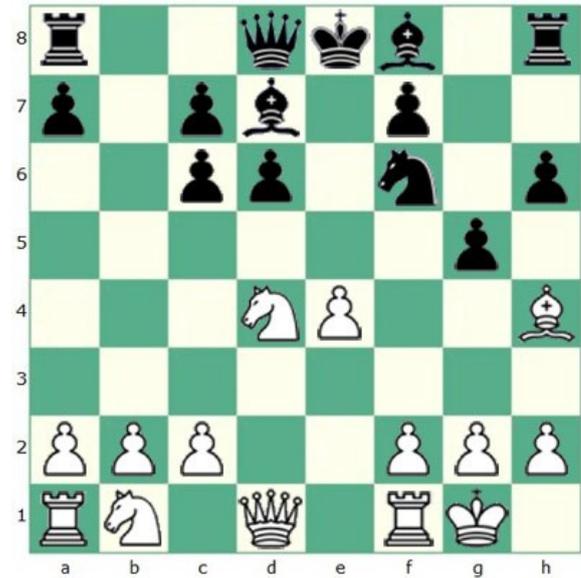
1- inserire un pezzo difeso dietro la figura inchiodata: **Ae7**



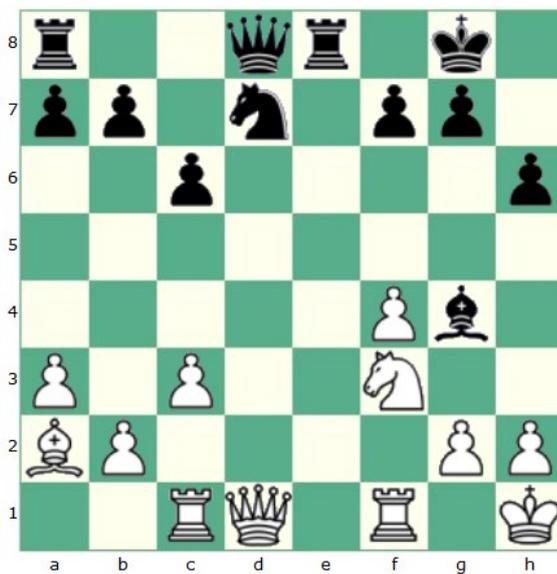
2- muovere il pezzo che è motivo di inchiodatura: **Db8**



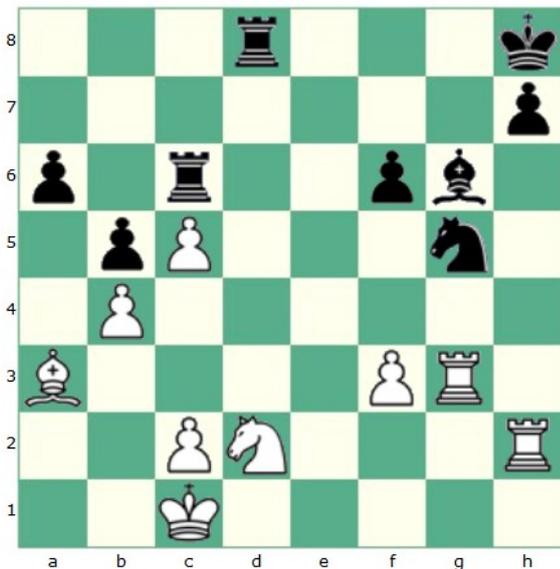
3- coprire il pezzo inchiodato interponendo un altro pezzo: **8. ... , h6; 9. Ah4, g5**



Determina in questa fase di partita le inchiodature relative ed assolute.

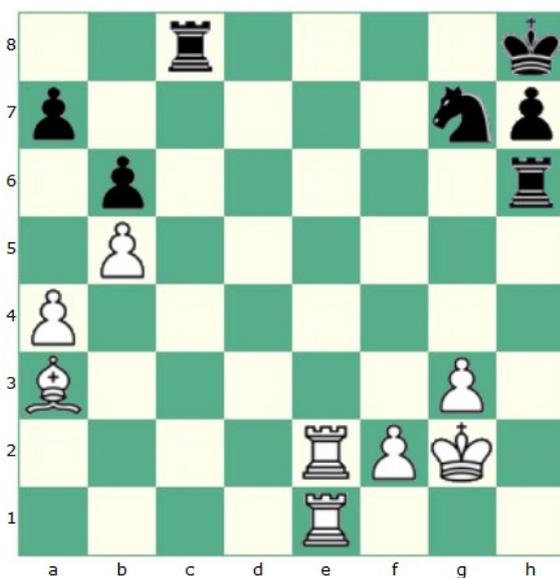


Il Cavallo bianco è inchiodato dall'Alfiere nero. Anche il Cavallo nero è inchiodato?



Il Bianco attacca il Cavallo nero con f4, se il Cavallo si porta al sicuro allora la Torre può tranquillamente catturare l'alfiere... il pedone nero h7 non si può muovere perché inchiodato dalla Torre bianca h2!!

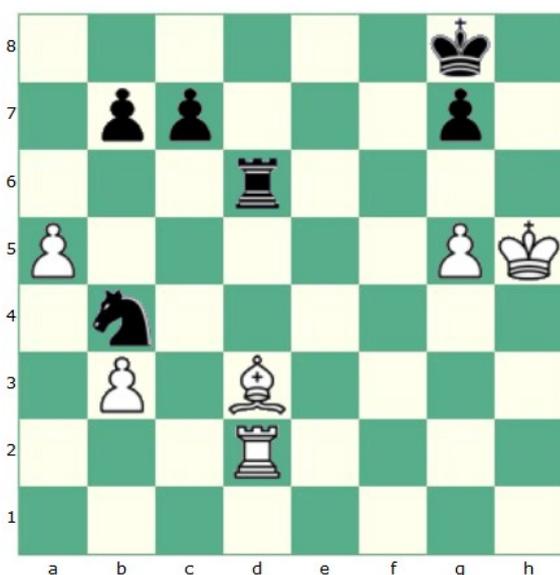
[3r3k/7p/p1r2pb1/1pP3n1/1P6/B4PR1/2PN3R/2K5 w KQkq - 0 1](#)



Il Cavallo nero e la Torre c8 controllano la casa e8 (può causare il matto). Il Bianco muove Ab2 e inchioda il Cavallo lasciando libera l'avanzata delle Torri bianche in e8... scaccomatto.

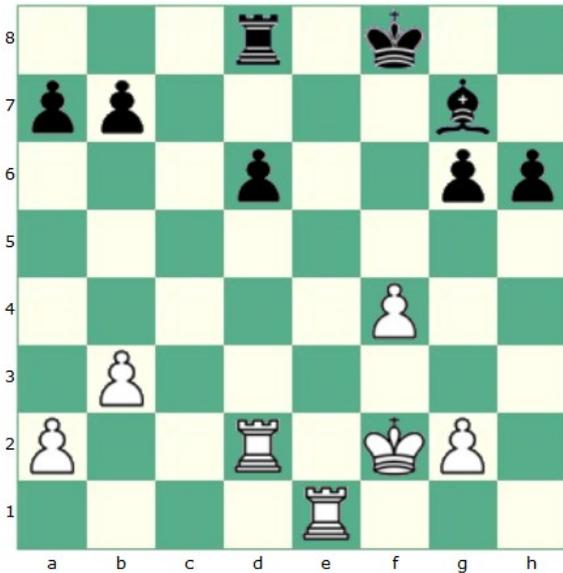
Il Nero come può evitare lo scaccomatto?

[2r4k/p5np/1p5r/1P6/P7/B5P1/4RPK1/4R3 w KQkq - 0 1](#)



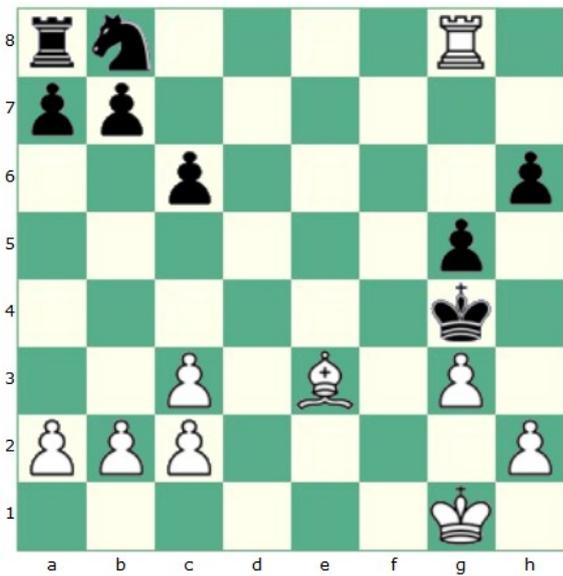
L'Alfiere Bianco è inchiodato dalla Torre ed è sotto attacco anche dal Cavallo. Come può il Bianco sfuggire al doppio attacco?

[6k1/1pp3p1/3r4/P5PK/1n6/1P1B4/3R4/8 w KQkq - 0 1](#)



L'ultima mossa del Bianco (Te1) è stata un brutto errore... perché?

[3r1k2/pp4b1/3p2pp/8/5P2/1P6/P2R1KP1/4R3 w KQkq - 0 1](#)

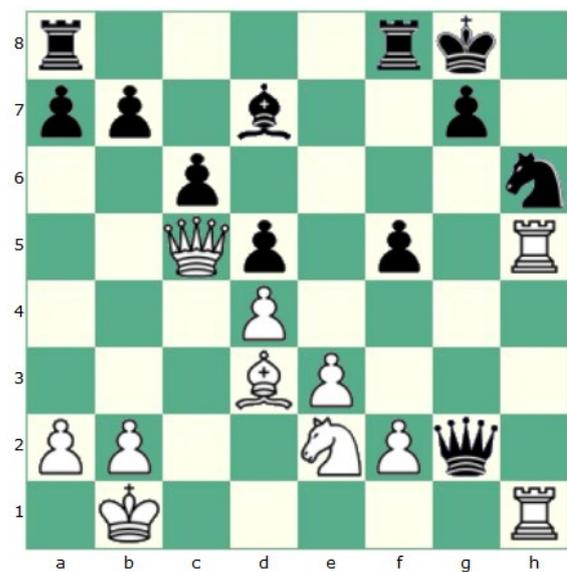


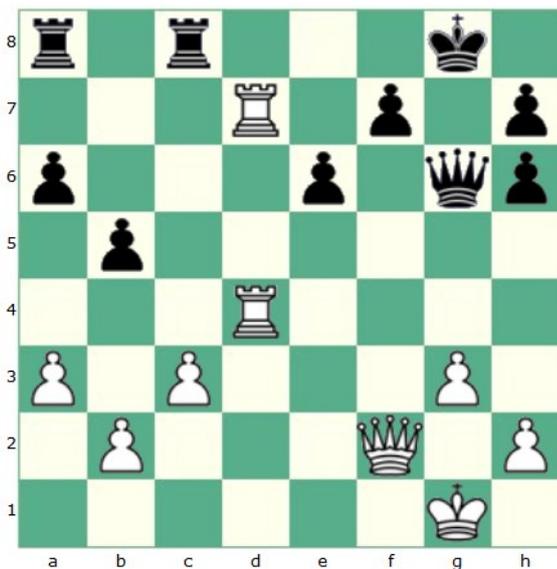
Quale può essere la mossa migliore del Bianco?

[rn4R1/pp6/2p4p/6p1/6k1/2P1B1P1/PPP4P/6K1 w KQkq - 0 1](#)

Qual è la mossa migliore del Bianco?

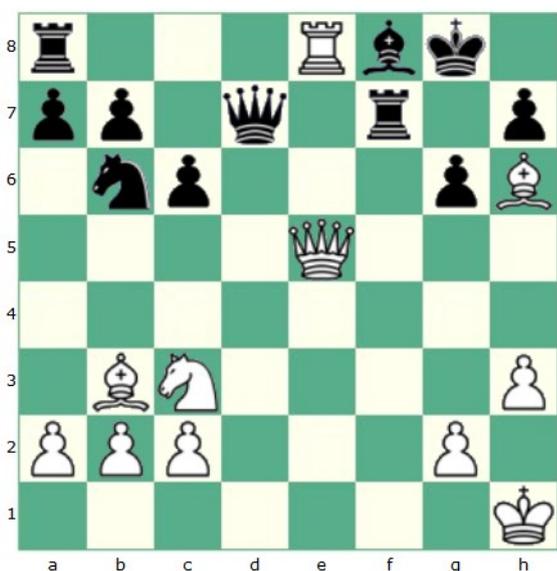
[r4rk1/pp1b2p1/2p4n/2Qp1p1R/3P4/3BP3/PP2NPq1/1K5R w KQkq - 0 1](#)





Il Bianco può effettuare un'inchiodatura che risolve la partita... quale?

[r1r3k1/3R1p1p/p3p1qp/1p6/3R4/P1P3P1/1P3Q1P/6K1 w KQkq - 0 1](#)



Mossa al Bianco, come può condurre al meglio la partita?

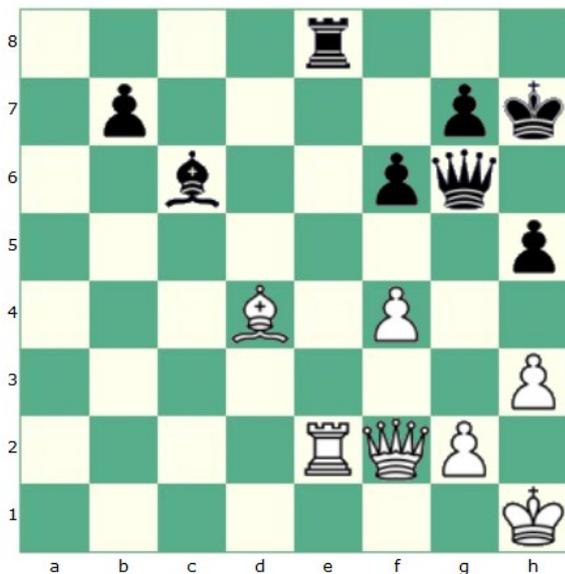
[r3Rbk1/pp1q1r1p/1np3pB/4Q3/8/1BN4P/PPP3P1/7K w KQkq - 0 1](#)

L'applicazione dell'inchiodatura può dimostrare una forza eccezionale.



Quali sono le migliori prossime due mosse del Bianco? (osserva che la Regina nera è difesa dal Cavallo... se riuscissimo a inchiodarlo in modo assoluto...)

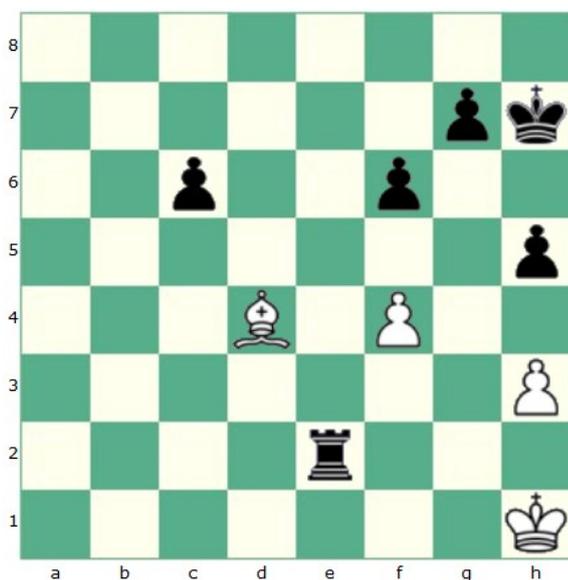
[r1b1kb1r/ppp2ppp/2n2n2/6B1/Q3q3/8/PPP2PPP/2KR1BNR w KQkq - 0 1](#)



Ecco un esempio di come si può creare e sfruttare un'inchiodatura, tratto da una partita vinta dal sovietico campione del mondo 1948 Michail Botvinnik, che giocava con il Nero.

1. ..., Dxc6!;
2. Dxc6, Txe2;
3. Dxc6, bxc6,

[4r3/1p4pk/2b2pq1/7p/3B1P2/7P/4RQP1/7K w KQkq - 0 1](#)



Facciamo il bilancio dei cambi:

Bianco 10+3

Nero 2+4+10

PARTITE FAMOSE: IL MATTO DI LEGAL

La partita, giocata nel 1750 a Parigi al Cafè de la Régence tra Kermur de Légal e Saint Brie, divenne storica per via di questo strepitoso matto!



1. e4, e5;
2. Cf3, d6 (difesa Philidor);
3. Ac4, Ag4;
4. Cc3, g6?
5. Cxe5!, Axd1;
6. Axf7+, Re7;
7. Cd5#

